



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

CIALC
Centro de Investigaciones sobre
América Latina y el Caribe



Universidad Nacional
Mayor de San Marcos
(Vicerrectorado Académico)



Universidad Nacional
San Antonio Abad del Cusco



Sociedad Latinoamericana de Estudios
sobre América Latina y el Caribe



Universidad Autónoma del Estado
de México



Quinto Coloquio Internacional Literatura: Memoria e Imaginación de Latinoamérica y el Caribe

(por los derroteros de la oralidad y la escritura)

5, 6 y 7 de agosto

SEDE:

Universidad Nacional San Antonio Abad del
Cusco
(UNSAAC)

Cusco, Perú 2009

PROGRAMA

Sala A

Parainfo Universitario
Plaza de armas s/n

Sala B

Sala de grados
Plaza de armas s/n

Sala C

Museo Inca
Cuesta del Almirante No. 103
(a una cuadra de la Plaza de Armas)

MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO

Sala A
INSCRIPCIONES
8:00 a.m. — 10:30 a.m.

INAUGURACIÓN
(PROGRAMA ESPECIAL)
11:00 a.m. — 12:00 a.m.

HOMENAJE A: ALBERTO ESCOBAR Y ANTONIO CORNEJO POLAR
12:00 a.m. — 1:30 p.m.

Dr. Miguel Ángel Rodríguez Rea (URP)
 Dr. Carlos Eduardo Zavaleta (UNMSM)
 Dr. Tomás Escajadillo (UNMSM)
 Mtra. Françoise Perus (IIS-UNAM)
 Téc. Gonzalo Cornejo (CELACP)
 Moderador: Dr. Antonio González Montes (UNMSM)

MESA 1A/ Sala A ORALIDAD Y ESCRITURA
3:30 p.m. — 5:10 p.m.

Prof. Alida Castañeda y Prof. Walter Bustamante (Escritores)
“La oralidad en la cultura andina: resiliencia de la poesía a través del canto”
 Dr. Allison Leão (UEA)
“Mil e uma vozes: vestígios de oralidade em *Dois irmãos* de Milton Hatoum”
 Mtra. Gabriela Núñez (UP)
“Oralidad y memoria en *El zorro de arriba y el zorro de abajo*”
 Dr. Ulises Juan Cevallos-Aguilar (OSU)
“Saberes subalternos en *Canto de sirena* de Gregorio Martínez”
 Moderador: Dr. Francisco Xavier Solé (UAEM-Toluca)

MESA 1 B/ Sala B EL CARIBE EN SU LITERATURA
3:30 p.m. — 5:10 p.m.

Mtra. María del Rocío García Rey (FFyL-UNAM)
“La literatura militante en Haití, un acercamiento a Jacques Stephen Alexis”
 Lic. Florencia Graciela Zozaya Becerra (ITESM)
“Libertad, cuerpo y escritura en *El mundo alucinante* de Reinaldo Arenas”
 Dra. Nina Bruni (UWI-B)
“El tema de la Intervención de los Estados Unidos en el teatro dominicano: *Los inventores del monstruo de Efraím Castillo*”
 Dr. Leonardo Martínez Carrizales (UAM-A)
“Germán Arciniegas y la incorporación de América en la narrativa historiográfica del occidente grecolatino. El argumento del ‘Caribe mediterráneo’”
 Moderadora: Mtra. América Luna Martínez (UAEM-Toluca)

MESA 1C/ Sala C LITERATURA E HISTORIA
3:30 p.m. — 5:10 p.m.

Dr. Enrique Rosas Paravicino (UNSAAC)
“Verdad histórica y ficción narrativa en torno a los autos de fe de 1639 en el Perú”
 Mtro. Agustín Prado Alvarado (UNMSM)
“Yo me perdono, una novela histórica sobre ángeles, incas y poder en el Cuzco colonial”
 Dra. Begonia Pulido Herráez (CIALC-UNAM)

“Problematizaciones para el estudio de la novela histórica latinoamericana del siglo XIX: el caso de *Enriquillo*, de Manuel de Jesús Galván”

Dr. Marcel Valcárcel (PUCP)

“Un trocito de historia peruana del siglo XX, entre la realidad histórica y la realidad narrada”

Moderador: Dr. Lancelot Cowie (UWI-TT)

MESA 2A/ Sala A *MEMORIA Y FICCIÓN*

5:30 p.m. — 7:00 p.m.

Lic. Alejandra María Huespe (IHEL-UNT)

“Mirando las musarañas: memoria y erotismo en *Canto de sirena* de Gregorio Martínez”

Mtra. Tania Favela Bustillo (UNAM)

“Un lugar de pertenencia: herencia, memoria y responsabilidad en la poesía de José Watanabe”

Mtra. Norma Lojero Vega (UNAM)

“Memoria: los ecos de la enunciación”

Dr. Javier Lasarte Valcárcel (USB)

“Memoria, mito y nación transculturada: *Cubagua* de Enrique Bernardo Núñez”

Dra. Dolly Salles de Nasser (UNCuyo) / Dra. Analía Vélez de Villa (UCA)

“Tiempo y memoria en la escritura de Olga Orozco”

Moderador: Mtro. Agustín Prado Alvarado (UNMSM)

MESA 2B/ Sala B *TEORÍA LITERARIA Y CREACIÓN*

5:30 p.m. — 7:00 p.m.

Mtra. Katia Irina Ibarra Guerrero (FFyL-UNAM)

“Grafomanía y otras perversiones de Salvador Elizondo”

Dr. Francisco Xavier Solé Zapatero (UAEM-Toluca)

“Problemas de la solución artística de ‘Orovilca’ de José María Arguedas”

Lic. Gabriel Hernández Soto (UAM-I)

“El texto del delito. Metaficción e intertextualidad en *La novela inconclusa* de Bernardino Casablanca de César López Cuadras”

Prof. Luiz Marcelo Brandão Carneiro (PUCSP)

“*Campo general*: construcción intertextual e intersemiótica de una cosmogonía”

Dra. Angélica Tornero (UAEM, Morelos)

“La identidad en personajes literarios: acercamiento teórico-metodológico”

Moderador: Dr. Marcel Valcárcel (PUCP)

MESA 2C/ Sala C *LITERATURA LATINOAMERICANA*

5:30 p.m. — 7:00 p.m.

Lic. Yusbei Uzcátegui González (UA, Venezuela).

“Los objetos: personajes dentro del realismo mágico”

Mtra. América Luna Martínez (UAEM-Toluca)

“Un acercamiento a las masculinidades y a los personajes masculinos en la narrativa urbana de Rosario Castellanos”

Mtra. Irma Navabi (FLE-UT)

“La simbología de lo femenino en las obras de Mario Vargas Llosa *La fiesta del chivo* y *El paraíso en la otra esquina*”

Mtro. Carlos Pineda (FFyL-UNAM)

“La vanguardia peruana, Alberto Hidalgo y el humor sexual de corte misógino”

Mtro. Alfredo Ramírez Membrillo (FFyL-UNAM)

“El *corpus* autobiográfico global de Alfredo Bryce Echenique”

Dr. Ignacio López Calvo (UCH)

“Los japoneses en la obra de Mario Vargas Llosa”

Moderadora: Dra. Nina Bruni (UWI-B)

JUEVES 6 DE AGOSTO

Sala A

CONFERENCIA MAGISTRAL

8:00 a.m. — 8:45 a.m.

Dra. Isabelle Tauzin Castellanos (UMM)

“Escritura, enmiendas y reescritura en *Los ríos profundos*”

Presenta: Dr. Eduardo Huarag (PUCP)

MESA 3A/ Sala A MEMORIA Y TESTIMONIO

9:00 a.m. — 10:40 a.m.

Bachiller Eduardo Miguel Huaytán Martínez (UNMSM)

“El testimonio peruano andino como reformulación del problema indigenista”

Prof. Abraham Huamán Almirón (IPBY-UNU)

“Literatura y cosmovisión shrawa”

Dra. Gaja Makaran-Kubis (CIALC-UNAM- IEIUV)

“La realidad nacional boliviana en el espejo de la lírica y el testimonio quechua-aymara”

Dr. Carlos Huamán López (CIALC-UNAM)

“Infancia y memoria en la cuentística boliviana contemporánea”

C. Mariana Juárez Jurado (UAM-I)

Presentación del documental “Hamac Cazzin”. Dirigido por Jerónimo Barriga

Moderadora: Mtra. Brenda Ríos Hernández (FFyL-UNAM)

MESA 3B/ Sala B PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

9:00 a.m. — 10:40 a.m.

Dra. Miriam Gárate (UNICAMP)

“Periodismo y ficción cinematográfica en el México de los años veinte”

Dra. María del Carmen Díaz Vázquez (UACM)

“¡Repita la canción amigo ranchero!: nacionalismo y música popular mexicana en Guatemala (1920-1930)”

Dra. Maureen Ahern (OSU)

“Personajes y espacios ciudadanos en los cuentos de Manuel Beingolea: Huachafería y modernidad”

Magíster Saúl Domínguez Agüero (UJB)

0 “La canción ‘Flor de retama’, como expresión de una demanda social”

Dra. Rosario Pérez Bernal (UAEM-Toluca)

“El bien y el mal en ‘Emma Zunz’ de Jorge Luis Borges. Un acercamiento desde la Cábala y la filosofía de Spinoza”

Moderador: Dr. Jesús Eduardo García Castillo (UAM-I)

MESA 3C/ Sala C COSMOVISIONES

9:00 a.m. — 10:40 a.m.

Lic. Ángel Héctor Gómez Landeo (IPBY-UNU)

“Reflexiones sobre literatura peruana y amazónica, una aproximación a la cosmovisión andino-amazónica”

Dra. Guizzela Castillo Romero (UACM)

“Cosmovisión y territorialidad: los dos casos de Tenango del Valle y Tenanco Tepopolla, Estado de México”

Dr. Raúl Carlos Aranda Monroy (ENAH)

“Sociedad y naturaleza: la cosmovisión al pie de los volcanes”

Dra. Silvia Limón Olvera (CIALC-UNAM)

“Implicaciones simbólicas de las cuevas en las religiones mexica e inca”

Moderador: Lic. Federico Altamirano Flores (UNSCH)

MESA 4A/ Sala A IDENTIDADES**11:00 a.m. — 12:40 p.m.**

Mtra. Carla Valdespino (UAEM-Toluca)

“La identidad mexicana dentro del tejido hip hopero”

Prof. Marco Chandía (UCH)

“Heterogeneidad, transculturación y sistema literario en el relato de la costa subpanameña. Los casos de Perú y Chile”

Ph. D. José Antonio Jiménez Micó (UC-Montreal)

“Rojo, amarillo y verde, o cómo la literatura andina migrante va latinoamericanizando el Canadá”

Mtro. Jorge Ladino Gaitán Bayona (UT)

“La memoria metaficcional y migrante en la actual novelística colombiana”

Moderadora: Dra. María del Carmen Díaz Vázquez (UACM)

MESA 4B/ Sala B EL CARIBE EN SU LITERATURA**11:00 a.m. — 12:40 p.m.**

Lic. Libardo Vargas Celemín (UT)

“El país de la canela: Historia y ficción”

Lic. Jesús Hidalgo Campos (PUCP)

“Tres tristes tigres: parodia, sátira y nuevas propuestas de escritura en ‘cubano’”

Mtra. Brenda Ríos Hernández (FFyL-UNAM)

“Lo sobrenatural, la magia y la sensualidad en Lezama Lima”

Dr. Lancelot Cowie (UWI-TT)

“Raza y color en la literatura sobre el canal de Panamá”

Moderador: Lic. Gabriel Hernández Soto (UAM-I)

MESA 4C/ Sala C VIOLENCIA Y LITERATURA**11:00 a.m. — 12:40 p.m.**

Prof. Paolo de Lima (UO)

“Poética de la violencia política en ‘Día de los muertos, 1983’ de Raúl Mendizábal”

Lic. Federico Altamirano Flores (UNSCH)

“Estrategias discursivas de control y de resistencia en el motín de *Los ríos profundos*”

Dra. Martha Elia Arizmendi Domínguez (UAEM-Toluca)

“José María Arguedas y José Revueltas: un encuentro con la estética de la violencia”

Dr. Jesús Eduardo García Castillo (UAM-I)

“Presencia del narcotráfico en la nueva novela policiaca mexicana: el caso de Gonzalo Martré”

Moderador: Dr. Antonio González Montes (UNMSM)

MESA 5A/ Sala A PENSAMIENTO LATINOAMERICANO**3:00 p.m. — 4:50 p.m.**

Prof. Richard Leonardo Loayza (UNFV)

“Bajo el signo de Caín, alegoría, nación y mestizaje imposible en *Matalache*”

Dra. Mihaela Comsa (UAEM-Toluca)

“El texto literario, memoria y recuerdo. Un diálogo entre escritos literarios del subcomandante Marcos y Carlos Imaz”

Dr. Antonio Álvarez Pitaluga (UH)

“Hegemonía, producción cultural y revolución: apuntes teóricos para el estudio de la cultura y la revolución en la América Latina actual, el caso cubano”

Dr. Herminio Núñez V. (UAEM-Toluca)

“Jorge Luis Borges y Humberto Maturana, emprendedores de una nueva actitud en el pensamiento latinoamericano”

Mtro. Gerardo Meza García (UAEM-Toluca)

“El imaginario urbano en la obra de Carlos Fuentes”

Moderador: Mtro. Alfredo Ramírez Membrillo (FFyL-UNAM)

MESA 5B/ Sala B CRÓNICAS DEL TIEMPO**3:00 p.m. — 4:50 p.m.**

Lic. Joan Solé Bordes (CC)

“Recursos y aprendizaje narrativo en ‘La Florida’ del Inca Garcilaso”

Lic. Sofía Tierno Tejera (FFyL-UNAM)

“Crónicas de uno y otro lado: Cartones de Madrid, La esfinge mestiza, Crónicas de mi destierro, Cornucopia mexicana”

Lic. Jaime Sánchez Castillo (FFyL-UNAM)

“Poesía y política en el mundo prehispánico”

Dra. Esther Martínez Luna (IIFL-UNAM)

“Lecturas del barroco en América: el caso de México 1805-1812”

Dr. Rómulo Monte Alto (UFMG)

“Simultáneos pero no contemporáneos: imágenes de una cartografía abisal”

Moderador: Mtro. Lino Martínez Rebollar (UAEM-Amecameca)

MESA 5C/ Sala C TEORÍA LITERARIA Y CREACIÓN**3:00 p.m. — 4:50 p.m.**

Lic. Octavio Zaragoza Ríos (FFyL-UNAM)

“Despertar sexual y decepción social en *El principio del placer*: José Emilio Pacheco y el *bildungsroman* del desencanto”.

Mtro. Leonardo Monroy Zuluaga (UT)

“Biografías literarias: el caso de *Hijos del fuego* de César Pérez Pinzón”

Dra. Rocío Ferreira (DPU)

“Antonio Cornejo Polar y Clorinda Matto de Turner: indagaciones críticas”

Dr. Aquiles Negrete Yankelevich (CEIICH-UNAM)

“La comunicación de la ciencia a través de formas narrativas: la historieta ilustrada o comic popular como herramienta para comunicar información médica”

Mtra. Guissela González Fernández (UNMSM)

“La dualidad discursiva de Adolfo Vienrich”

Moderador: Dr. Eduardo Huarag (PUCP)

Sala A**PRESENTACIÓN DE DICCIONARIO****5:30 p.m. — 6:10 p.m.***-Diccionario crítico bibliográfico de la literatura peruana* de Miguel Ángel Rodríguez Rea**PRESENTACIÓN DE LIBROS Y REVISTA****6:10 p.m. — 7:20 p.m.*** *De noches dioses y creaciones. Un acercamiento a* Relatos del Viejo Antonio *del subcomandante Insurgente Marcos* de Carla Valdespino **Sábado: la reconstrucción del héroe libera*, de Vicente Robalino* *Esta voz que es silencio* de Carlos Pineda **Corazón de agua* de Rosalba Díaz Vásquez**El fabricante de Estrellas* de Alejandro Alonso* Revista *SIETE CULEBRAS*. Mario Guevara (Director)**7:30 p.m.****Velada Literaria****EI FUEGO DEL SUR (escritores contemporáneos del Cusco)**

-Luis Nieto Degregori

-Mario Guevara Paredes

-Enrique Rosas Paravicino

Modera: Alejandro Alonso (escritor mexicano)

VIERNES 7 DE AGOSTO

Sala A**CONFERENCIA MAGISTRAL****8:00 a.m. — 8:45 a.m.**

Dra. Jerusa Pires (PUCSP)

“El fausto en el horizonte latinoamericano: textos imágenes y traducción cultural”

Presenta: Dr. Herminio Núñez (UAEM-Toluca)

MESA 6A/ Sala A ORALIDAD Y ESCRITURA**9:00 a.m. — 10:40 a.m.**

C. Mariana Juárez Jurado (UAM-I)

“Viaje oral e imaginario por *El camino rojo a Sabaiba*”

Lic. Heber Quijano (UAEM/ITESM)

“La oralidad y sus vértices en *Diablo Guardián* de Xavier Velasco y *Letra para salsa y tres soneos por encargo* de Ana Lydia Vega”

Magister Mario Palencia Silva (UIS)

“Oralidad e Historia en la narrativa de las guerras civiles colombianas”

Dra. Celia Rubina (PUCP)

“Los motivos etnoliterarios, relatos etiológicos y la figura del ataq en la tradición oral quechua del sur andino peruano”

Moderador: Dr. Enrique Rosas Paravicino (UNSAAC))

MESA 6B/ Sala B LITERATURA E HISTORIA**9:00 a.m. — 10:40 a.m.**

Lic. Brenda Acevedo Guzmán (UNMSM)

“La resistencia cultural en Guamán Poma. Análisis del yo discursivo de la *Nueva Corónica y buen gobierno* a través de la iconografía”

Dra. Clementina Battock (ENAH)

“Los diferentes relatos sobre la guerra tenochca contra Azcapotzalco en las fuentes históricas: la ‘historia’ de una legitimación”

Mtra. Concepción González (FFyL-UNAM)

“Literatura e Historia: un cruce de caminos”

Dr. Antonio González Montes (UNMSM)

“Ficcionalización de sucesos del pasado histórico y del presente en relatos de tres escritores cusqueños contemporáneos: Rosas Paravicino, Nieto Degregori y Guevara Paredes”

Moderador: Dr. Aquiles Negrete Yankelevich (CEIICH-UNAM)

MESA 6C/ Sala C ORALIDAD Y ESCRITURA**9:00 a.m. — 10:40 a.m.**

Lic. Mónica Cárdenas Moreno (UMM)

“La representación de la oralidad en *El hablador* de Mario Vargas Llosa”

Mtra. Rosalba Díaz Vásquez (UAAS-UAG)

“Seres de agua: tradición oral y memoria entre los nahuas de Guerrero, México”

Dr. Vicente Eduardo Robalino Caicedo (UA, Ecuador)

“Las huellas de la oralidad en siete ecuatorianos de los treinta”

Dr. Eduardo Huarag (PUCP)

“El mito de origen en la memoria y oralidad de las culturas amazónicas de Perú”

Moderadora: Dra. Miriam Gárate (UNICAMP)

MESA 7A/ Sala A TEORÍA LITERARIA Y CREACIÓN**11:00 a.m. — 12:40 p.m.**

Prof. Juana Martínez Martínez (BUAP)

“La intención semántica de ficción en la teoría literaria de Alfonso Reyes”

Mtra. Adriana Concepción Estrada Ochoa (IIFL-UNAM)

“Naturaleza y cultura: esferas semióticas, perspectivas y personajes de frontera. Una propuesta de aplicación de herramientas teóricas para el análisis de la tradición oral de los mayas contemporáneos de la península de Yucatán, México”

Mtro. Mauro Mamani Macedo (UNMSM)

“Las poéticas andinas en las poesía puneña: ‘La poética india o nativista’”

Dra. Ana Cecilia Olmos (USP)

“Escritura y marcas de la subjetividad. Sobre ficción y autobiografía en Libertilla y Bellatín”

Prof. Luiz Marcelo Brandão Carneiro (PUCSP)

“Campo general y Mi tío, el Lauratetê: las transformaciones y las estructuras”

Moderador: Lic. Ángel Héctor Gómez Landeo (IPBY-UNU)

MESA 7B/ Sala B PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

11:00 a.m. — 12:40 p.m.

Prof. Everton Almeida Barbosa (UEMG)

“Narrativa: memoria e identidad en el centro de América del Sur”

Mtro. Francisco Lima Baca (COLMEX)

“José Tomás de Cuellar y *La literatura nacional*, una filosofía de la Historia basada en la literatura y su representación de la nación mexicana”

Mtro. Román Cortázar Aranda (FFyL-UANL)

“La importancia de llamarse Octavio Paz”

Dra. María Luisa Bacarlett Pérez (UAEM-Toluca)

“Vida e inmanencia, un encuentro entre filosofía y literatura”

Dr. Hugo Fernández de Castro Peredo (UNAM)

“Visiones filosófico-médicas de “El inmortal” de Jorge Luis Borges”

Moderadora: Dra. Rosario Pérez Bernal (UAEM-Toluca)

MESA 7C/ Sala C NARRATIVA LATINOAMERICANA

11:00 a.m. — 12:40 p.m.

Dr. Adolfo de Nordenflycht (UCV)

“‘Sus pulgas, sus enfermedades y su miseria’: El dios Agrilla y Aguida Mon Amour, dos figuras de la narrativa de vanguardia de Zsigmond Remenyik en Valparaíso y Lima”

Mtro. Lino Martínez Rebollar (UAEM-Amecameca)

“‘La leyenda de los Matachines’ de Miguel Ángel Asturias o la incorporación vanguardista del folklore dancístico popular”.

Mtra. Daniella Blejer (FFyL-UNAM)

“El cuerpo de *Pedro Páramo* ‘desde el otro lado’, según Elmer Mendoza”

Dra. Paulette Silva Beauregard (USB)

“Nuevas propuestas en la narrativa venezolana reciente”

Dra. Giancarla di Laura (PVAM)

“Frustración y escepticismo en la novelística de Julio Ramón Ribeyro”

Moderadora: Mtra. Concepción González (FFyL-UNAM)

MESA PANEL/ Sala A

LITERATURA, MEMORIA E IMAGINACION EN AMÉRICA LATINA

1:00 p.m. — 2:00 p.m.

Dra. Rosario Pérez Bernal (UAEM-Toluca)

Dr. Lancelot Cowie (UWI-TT)

Dr. Eduardo Huarag Álvarez (PUCP)

Moderador: Dr. Carlos Huamán (CIALC-UNAM)

CLAUSURA/ Sala A

(PROGRAMA ESPECIAL)

6:00 p.m.

Nota: las constancias se entregarán el día 7 de 5:00 a 6:00 p.m., en la entrada de la Sala A.

ADSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL DE PARTICIPANTES

ARGENTINA

Universidad Nacional de Cuyo
UNCuyo

Universidad Nacional de Tucumán
Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos
IIEL-UNT

Universidad Católica Argentina
UCA

BARBADOS

University of West Indians
Barbados
UWI-Barbados

BRASIL

Universidad de São Paulo
USP

Pontificia Universidad Católica de São Paulo
PUCSP

Universidade do Estado do Amazonas
UEA

Universidade do Estado de Mato Grosso
Tangará da Serra
UEMAT

Universidade Estadual de Campinas
UNICAMP

Universidade Federal do Minas Gerais
UFMG

CANADÁ

University of Ottawa
UO

Universidad Concordia
Montreal
UC-Montreal

COLOMBIA

Universidad del Tolima
UT

Universidad Industrial de Santander
UIS

CUBA

Universidad de la Habana
UH

CHILE

Universidad Católica de Valparaíso
UCV

Universidad de Chile
UCH

ECUADOR

Universidad de los Andes
UA, Ecuador

ESPAÑA

Colegio El Carme (Villafranca del Penedés, Cataluña)
CC

ESTADOS UNIDOS

Ohio State University
OSU

Prairie View A & M University
PVAMU

University of California
Merced
UC-Merced

DePaul University
Chicago
DPU

University of Pittsburgh
UP

FRANCIA

Université Michel de Montaigne
UMM

IRÁN

Universidad de Teherán
Facultad de Lenguas Extranjeras
FLE-UT

MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe
CIALC-UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Filológicas
IIFL-UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Sociales
IIS-UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
FFyL-UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México
Centro de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias y Humanidades
CEIICH-UNAM

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades, Toluca
UAEM-Toluca

Universidad Autónoma del Estado de México
Centro Universitario Amecameca
UAEM-Amecameca

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Iztapalapa
UAM-I

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Atzacapotzalco
UAM-A

Universidad Autónoma de Nuevo León
Facultad de Filosofía y Letras
FFyL-UANL

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
BUAP

Universidad Autónoma del Estado de Morelos
UAEM, Morelos

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
Santa Fe
ITESM

Universidad Autónoma de la Ciudad de México
UACM

Colegio de México
COLMEX

Escuela Nacional de Antropología e Historia
ENAH

Universidad Autónoma de Guerrero
Unidad Académica de Antropología Social
UAAS-UAG

PERÚ

Universidad Nacional Mayor de San Marcos
UNMSM

Pontificia Universidad Católica del Perú
PUCP

Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco
UNSAAC

Universidad Nacional de Ucayali
Instituto Pedagógico Bilingüe de Yarinacocha
IPBY-UNU

Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga
UNSCH

Universidad Jorge Basadre de Tacna
UJB

Universidad Nacional Federico Villarreal
UNFV

Universidad Ricardo Palma
URP

Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar
CELACP

POLONIA

Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos
de la Universidad de Varsovia
IEIUV

TRINIDAD Y TOBAGO

University of West Indians
Trinidad y Tobago
UWI-TT

VENEZUELA

Universidad de los Andes
Mérida
UA, Venezuela

Universidad Simón Bolívar
Caracas
USB