



McGill



UNIVERSITAS CASTELLAE

CONGRESO INTERNACIONAL

"TRAUMA INDIVIDUAL Y/O COLECTIVO: REFLEXIÓN Y REPRESENTACIÓN EN LA CULTURA HISPÁNICA"

Valladolid 25, 26 y 27 de junio de 2015

ORGANIZAN:

McGill University y Universitas Castellae

PROGRAMA

Día 25 de junio

10-11,15 h.

Bienvenida a los Congresistas

Preside: Jesús Pérez Magallón (McGill University)

-Laura Jane Lee Kemp (Cambridge University), "Desde el trauma individual al trauma cultural: ejemplares en el cine español"

-José María Salvador González (Universidad Complutense de Madrid), “Reflejos de la muerte en la *Psicomaquia* del poeta hispanolatino Aurelio Prudencio 348-c415)”

-Ricardo de la Fuente Ballesteros (Univ. De Valladolid), “La enfermedad necesaria: Rubén Darío”

11,30-12,45 h.

Preside: Juan Maura (University of Vermont)

-Susana Liso (Missoure Southern State University), “*El rey ha muerto... Y ahora, ¿qué?*”.

-Frederic Conrod (Florida Atlantic University), “VUELOS TRAUMÁTICOS: TERAPIAS DE CHOQUES VISUALES EN *LOS AMANTES PASAJEROS* (2013) Y *RELATOS SALVAJES* (2015)”

-Jesús Pérez Magallón (McGill University), “Política, guerra y trauma: *El espíritu de la colmena* de Víctor Erice”

13-14.15 h.

Preside: Gerardo Francisco Bobadilla Encinas (Univ. de Sonora)

-Mauricio Antonio Tossi (Universidad Nacional de Río Negro), “Memoria herida, presente urgente: respuestas escénicas en la posdictadura argentina”

-Esther Sánchez-Couto (University of North Texas), “Uso del silencio como mecanismo de poder en *La muerte y la doncella*”

-Jorge Machín Lucas (The University of Winnipeg), “Traumas postmodernos, transatlánticos y transgenéricos: los casos de Antonio Gamoneda y de Manuel Puig”

17-18,15 h.

Preside: Juan Pascual Gay (El Colegio de San Luis),

-Rossana Fialdini Zambrano (Kansas State University), “*El triángulo azul: una reescritura del Holocausto español*”

-José Ignacio Álvarez Fernández (Emmanuel College), “Trauma, duelo y derrota en el periodismo documental español del siglo XX”

-Pablo Aros Legrand (Univ. Complutense de Madrid), “Poética del cuerpo y de la memoria: la escritura ramificada de Raúl Zurita y Diamela Eltit”

18,30-19,45 h.

Preside: José Ignacio Álvarez Fernández (Emmanuel College)

-Juan Pascual Gay (El Colegio de San Luis), "Severo Amador Sandoval: un bohemio en el psiquiátrico La Castañeda"

-Francisco Estévez (Univ. Carlos III), “Alfonso Reyes, conciencia de un dolor”.

-Javier Valiente Núñez (Johns Hopkins University), “El trauma de la Conquista y la utopía liberadora del Tawantinsuyo: Guaman Poma de Ayala, precursor de una teología de la liberación indígena”

Día 26

9,15-11 h.

Preside: Rossana Fialdini Zambrano (Kansas State University)

- José Ramón Jouve (McGill University), “Drama, trauma y conversión en *La conquista de México* de Fernando de Zárate”

- Juan Maura (University of Vermont), "El precio del poder en las Américas: Isabel de Bobadilla frente a Hernán Ponce de León".

- Grażyna Walczak (Valdosta State University), “Trauma y ficción: un recorrido por las novelas selectas de escritoras mexicanas del siglo XX/XXI”

11,15-12,45 h.

Preside: Grażyna Walczak (Valdosta State University)

- Daniela Omlor (Oxford University), “El trauma individual y colectivo desde el punto de la memoria multidireccional en la obra de Adolfo García Ortega”

-Iker González-Allende (University of Nebraska-Lincoln), “El trauma del retorno: masculinidad y exilio en Max Aub”

-José Antonio Giménez Micó (Concordia University), “Trauma instituido de las víctimas, emancipación instituyente de la multitud plebeya”

13-14,10 h.

Preside: José Antonio Giménez Micó (Concordia University)

-Gerardo Francisco Bobadilla Encinas(univ. de Sonora), “El trauma de la revolución en la cultura y la literatura mexicana del siglo XX”

-Alba Roxana Villarreal Acosta, “Muerte social. El estigma y la marginación en la literatura mexicana”

-Rosa María Burrola Encinas (Univ. de Sonora), “Duelo y trauma en *La muerte y la doncella*”

17-18,15 h.

Preside: Iker González-Allende (University of Nebraska-Lincoln)

-María José Giménez Micó (DALHOUSIE UNIVERSITY), “El trauma de la

posmemoria en *Ayer no más* de Andrés Trapiello”

-Jorge Avilés Diz (University of North Texas), “Memoria y trauma de una comunidad apátrida: *El triángulo azul* de Laila Ripoll”

-Victoria García Serrano "Traumas infantiles en la narrativa femenina."

18,30-19,15 h.

Preside: María José Giménez Micó (DALHOUSIE UNIVERSITY)

-Yvonne Gavela-Ramos (University of Miami), "Trauma y conciencia historiográfica en la cultura española”

-María Bueno Martínez (Univ. de Granada), “La historia hecha sentimiento: El trauma del terrorismo en la narrativa de tres novelistas vascos”

Día 27 de junio

10-11,45 h.

Preside: José Jouve-Martín (McGill University)

-Marta Manrique (Middlebury College), Hacia un análisis de la debilidad y el trauma de los personajes femeninos en *El tren directo: una relación contemporánea* de Ortega Munilla”

-José Manuel Goñi Pérez (Aberystwyth University), “Pediatría y trauma en la segunda mitad del siglo XIX: los cuentos de un médico”.

-Lizandro Arbolay Alfonso (McGill University), “Trauma fundacional: interpretación, transferencia y representación del fusilamiento de los estudiantes de medicina”.

-Mikel Lorenzo Arza (Villanova University), “EL USO IDEOLÓGICO DEL TRAUMA EN LA NOVELA REGIONALISTA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX”

12-13,15

Preside: Samuel Rodríguez (Université Paris-Sorbonne)

-Timothy Ashton (USCA), "*Saber perder: una novela traumática*"

-Valeria Possi (Università di Bologna), "Trauma y silencio: el golpe de Casado"

-Susan Walter (University of Denver), "*La tía Tula* de Unamuno: Trauma y sociedad"

13,30-14,30 h.

Preside: Marta Manrique (Middlebury College)

Samuel Rodríguez (Université Paris-Sorbonne), "Perversión y trauma en *Irlanda* de Espido Freire"

Javier Torre (University of Denver), "Locura y trauma en dos novelas de Antonio Orejudo"

TODAS LAS SESIONES TENDRÁN LUGAR EN EL "EDIFICIO 2", "AULA 4" DE
UNIVERSITAS CASTELLAE, PLAZA DEL VIEJO COSO, Nº 5